

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 1

#### ГЕРМАНСЬКІ МОВИ

**Бондарчук Н.І.**

СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ НОМІНАТИВНОЇ СФЕРИ «ПОГОДА»  
В ОНЛАЙН-НАРАТИВІ ПРО ПОГОДНІ НОВИНИ  
(НА МАТЕРІАЛІ БРИТАНСЬКИХ ЕЛЕКТРОННИХ ГАЗЕТ).....7

**Висоцька Г.В.**

ЗАСОБИ ОБ'ЄКТИВІЗАЦІЇ КАТЕГОРІЇ ЗАПЕРЕЧЕННЯ  
У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....12

**Герасимів Л.Я.**

ЗВИНУВАЧЕННЯ ЯК ДИСКУРСИВНИЙ АКТ ТИПУ «АКУЗАТИВ».....18

**Грижак Л.М., Гончарук О.М.**

МЕТАФОРИЧНА ПЕРСОНІФІКАЦІЯ ОБРАЗУ ВІТРУ  
У ТРИЛОГІЇ ДЖ. Р. Р. ТОЛКІНА «ВОЛОДАР ПЕРСНІВ».....22

**Гродський І.Я.**

ОСНОВНІ ТИПИ ПОРЯДКУ СЛІВ У СЕРЕДНЬОАНГЛІЙСЬКИХ  
ЛИЦАРСЬКИХ РОМАНАХ XII–XV СТ. ....27

**Давидова Т.В., Голуб В.Ю.**

КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОСТІР *СЕНС ЖИТТЯ*  
У РОМАНІ ДЖОНА ГРІНА «У ПОШУКАХ АЛЯСКИ» .....32

**Оксанич М.П.**

ФУНКЦІОНУВАННЯ БАГАТОЗНАЧНОГО СПОЛУЧНИКА *DO (DA)*  
У СЕРЕДНЬОВЕРХНЬОНІМЕЦЬКІЙ МОВІ.....40

**Піндосова Т.С.**

ПРАГМАТИЧНІ ФУНКЦІЇ ЦИТАТ У ДЕТЕКТИВАХ Д. БРАУНА.....45

**Фінік Є.О.**

МУЛЬТИМОДАЛЬНЕ КОНСТРУЮВАННЯ ОБРАЗНОСТІ  
ПРИРОДНИХ СТИХІЙ У СУЧАСНОМУ  
АНГЛОМОВНОМУ ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....50

### СЕКЦІЯ 2

#### ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

**Білоконь К.С.**

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ТЕРМІНІВ  
ЮРИДИЧНОЇ СФЕРИ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....55

**Євтушенко Н.І.**

ПОТЕНЦІЙНІ ФОРМИ В ІДІОСТИЛІ ПОЕТА-ПЕРЕКЛАДАЧА  
(ЗІСТАВЛЕННЯ АНГЛОМОВНИХ ВІРШІВ І ЇХ УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДІВ).....61



**Конєва М.З.**

ПЕРЕКЛАД ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ  
У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....66

**Лисичкіна О.О., Мягка М.М., Заманський М.С.**

СУЧАСНЕ ТЕЛЕВІЗІЙНЕ ІНТЕРВ'Ю  
В АСПЕКТІ АНГЛО-УКРАЇНСЬКОГО ПЕРЕКЛАДУ.....72

**Муц Л.Ф., Демихова О.Г., Карпенко І.Ю.**

ДЕТЕКТИВНИЙ ДИСКУРС:  
ДИСКУРСИВНО-РЕЛЕВАНТНІ ТИПИ КОНЦЕПТІВ.....77

**Рарик О.В., Ікалюк Л.М.**

СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КОМІЧНОГО  
В АНГЛОМОВНОМУ КІНОДИСКУРСІ ТА ЇХ ПЕРЕКЛАД  
УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ (НА МАТЕРІАЛІ КОМЕДІЇ «SPY»).....83

**СЕКЦІЯ 3**

**МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ**

**Badan A.A., Nedainova I.V., Akopiants N.M.**

MULTIMEDIA IN DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCE  
AMONG ESL STUDENTS: CULTURAL ASPECT .....88

**Ван Ицзинь.**

ЛЕКСИКА ТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗДЕЛА  
«ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА»  
В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ  
О ПРОИСХОЖДЕНИИ КОНЦЕПЦИИ «ИНЬ-ЯН».....95

**Ковальова Г.М.**

РОБОТА НАД ДЕЯКИМИ АСПЕКТАМИ МУЗИКИ І МОВИ  
НА УРОКАХ МУЗИЧНОЇ ФОНЕТИКИ ЗІ СТУДЕНТАМИ  
ІНОЗЕМЦЯМИ ПРИ ВИВЧЕННІ УЯІ.....101